

Rapport annuel

Société de développement culturel de Terrebonne

AUDACE COLLABORATION OUVERTURE PERFORMANCE

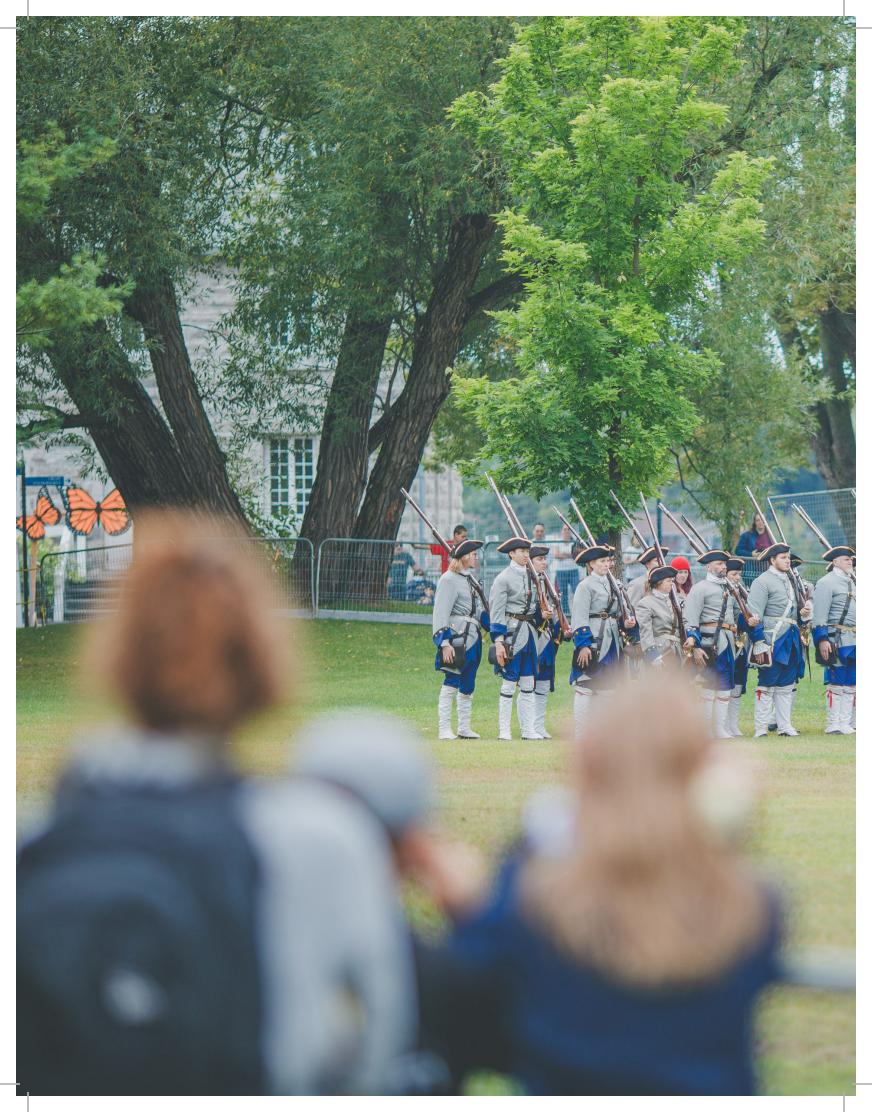
NOTRE MISSION

Développer, promouvoir et rendre accessibles des expériences culturelles et artistiques diversifiées et de qualité qui marquent de façon durable la vie des citoyens et qui contribuent au mieux-être et au développement de la communauté.



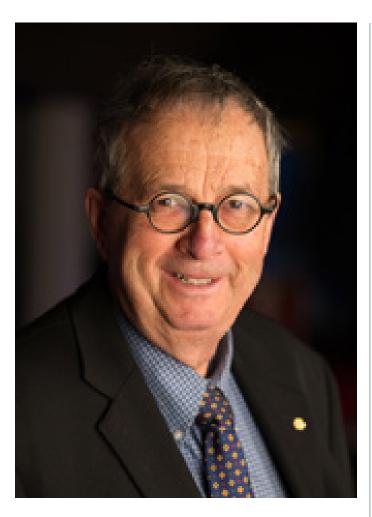
Table des matières

| | Mot au presiaent | 22 - 23 | Actions en médiation culturelle |
|---------|-----------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------|
| 07 | Mot de la directrice générale et artistique | 24 - 25 | Actions en diffusion des arts de la scène |
| 8-9 | Gouvernance | 26 | Communication et marketing |
| 10 - 11 | Présentation de la SODECT | 27 | Grands dossiers 2022 |
| 12 - 13 | Ressources humaines | 30 | Nos partenaires |
| 13 | Implications et représentations des directeurs et gestionnaires | | |
| 16 - 19 | Actions muséales et patrimoniales | | |
| 20 - 21 | Actions événementielles | | |
| | | | |





Mot du président du conseil d'administration



Une autre année de défis «pandémiques» se termine. Dans ce contexte, le conseil d'administration a soutenu l'équipe de direction et poursuivi ses efforts afin de maintenir les employés en poste et offrir des services aux citoyens et aux clients. La SODECT a répondu présente pour animer le Vieux-Terrebonne en présentant un programme diversifié d'activités mettant en lumière nos différents pôles d'intervention en lien avec notre mission.

Les comités du conseil ont été actifs, notamment les comités Administration et gestion des risques, Acquisition, Patrimoine, événement et éducation et celui des Ressources humaines. Ce dernier sera particulièrement sollicité en début d'année prochaine afin de procéder à la nomination d'une nouvelle personne à la barre de la SODECT, madame Louise Martin ayant annoncé son intention de prendre une pause professionnelle en juillet 2022.

Accompagnés par la firme Arsenal, le comité Gouvernance et éthique, le comité Planification stratégique et le comité de direction ont entamé les démarches pour adopter en 2022 une planification stratégique 2022-2025.

Non sans émettre des réserves et manifester leur désaccord, les administrateurs ont dû se conformer, la Ville de Terrebonne ayant décidé d'inclure la SODECT dans son périmètre comptable.

Nous devons souligner les appuis financiers du Conseil des arts et des lettres du Québec et du gouvernement du Canada par le biais de son programme de subvention salariale d'urgence. Sans ces subventions, nous n'aurions pu poursuivre notre mission et maintenir le lien d'emploi avec le personnel. Plusieurs partenaires financiers ont renouvelé leurs commandites, nous les en remercions.

Au nom des membres du conseil d'administration, nos remerciements vont à la directrice générale et artistique qui a tenu la barre dans cette tempête sans accalmie, ainsi qu'aux employés pour leur dévouement et leur résilience. En mon nom, je tiens à remercier les administrateurs et les administratrices pour leur présence, leur implication et le généreux partage de leur expertise.

Claude Morin

Président du conseil d'administration

Mot de la directrice générale et artistique

Comme une année de déjà-vu!

Se retrouver... en 2021, c'était notre plus grand souhait l'an dernier à pareille date!

Nous nous sommes retrouvés, par petits moments intenses.

Et lors de ces éclaircies, nous avons déployé et présenté des programmations concoctées pendant les périodes de fermeture. Des activités de grande envergure, d'autres en format réduit tel que le Festival des Tannants. Ainsi sont nés les Détours culturels, les diffusions numériques et la création des capsules d'appréciation disciplinaire destinées aux jeunes et aux adultes, *Ma visite au théâtre. Un coffre à outils pour apprécier les arts vivants*.

À l'instar de l'ensemble du milieu culturel et du marché du travail, nos équipes ont travaillé dans des conditions difficiles, entre incertitude et instabilité, entre les absences des collègues et la préparation de plans A, B... et jusqu'à Z, dans des délais souvent trop courts. Je me dois de souligner, encore cette année, la résilience dont ont fait preuve tous les employés qui ont gardé le phare et maintenu le rythme avec le désir de mettre à profit leur expertise au service des citoyens. Ma grande fierté s'exprime par l'innovation de nos actions pour le maintien des liens d'emplois.

À ce chapitre, la pandémie aura fait son œuvre dans le mouvement de personnel et la SODECT n'aura pas été épargnée par les départs et les arrivées d'employés. Bien que le recrutement soit difficile, on constate que la SODECT est un employeur attractif et de choix.

L'automne nous aura permis de revivre l'essence de l'art vivant et de goûter au bonheur de partager, dans un même lieu, des émotions uniques. Nous ne pouvons qu'espérer le grand retour à la «normalité post-covidienne» en 2022!

Sur une note plus personnelle, en novembre, j'ai signifié au conseil d'administration mon intention de prendre une pause professionnelle. C'est donc en juillet prochain que je passerai la barre à la prochaine personne qui assumera la direction générale de la SODECT. Cette transition, je la souhaite empreinte de sérénité et de bienveillance. Quant à mon attachement au domaine culturel et à la SODECT, il demeure indéfectible.

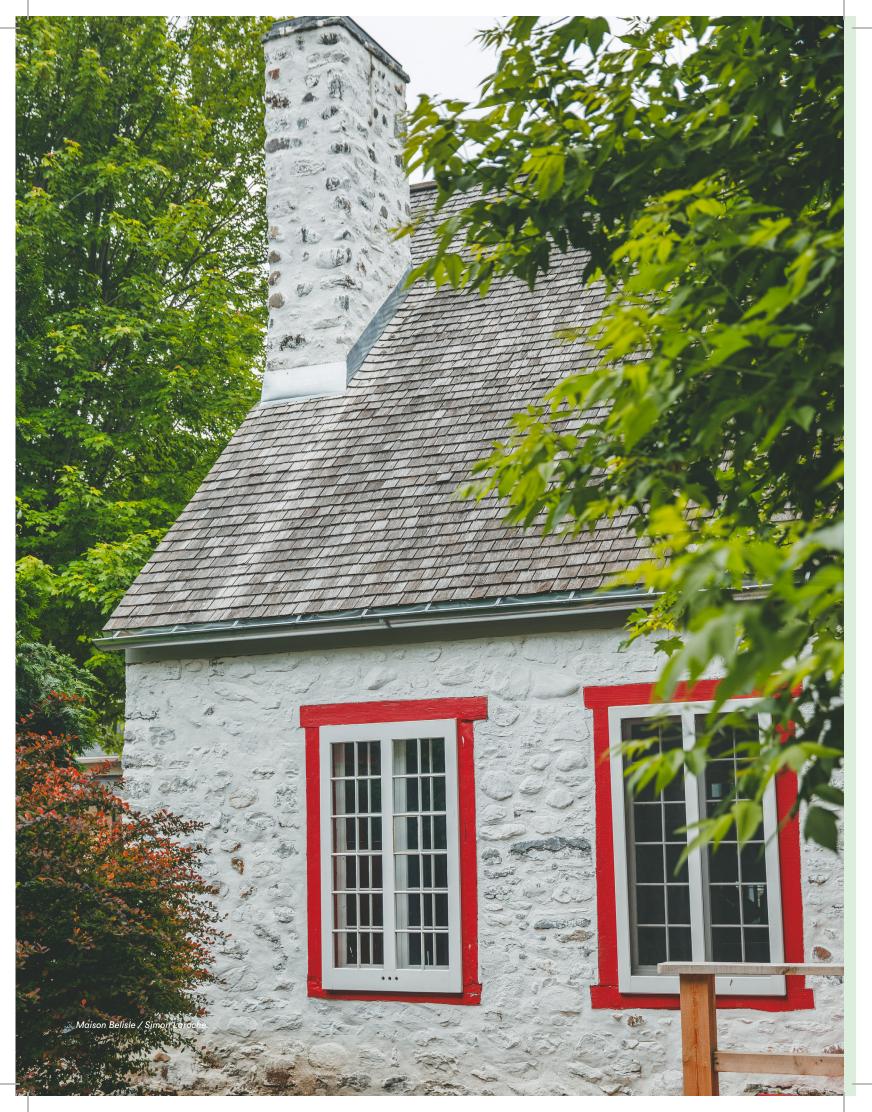


La COVID-19 a mobilisé tous les acteurs de la SODECT — membres du conseil d'administration, direction et employés — pour mettre en lumière notre passion à offrir des services de proximité de qualité. Je souhaite exprimer toute ma reconnaissance aux administrateurs et aux administratrices qui m'ont accordé leur soutien depuis sept ans et tout particulièrement ces deux dernières années.

En route vers une année 2022 pleine de promesses et de nouvelles aventures!

Louise Martin

Directrice générale et artistique



Gouvernance

En 2021, les membres du conseil d'administration se sont réunis à 11 reprises.

Membres du conseil d'administration lors de la dernière séance

Claude Morin Président

Guy Vadeboncoeur Vice-président

Karine Desrochers Secrétaire-trésorière

Maxime-Karl Gilbert Administrateur (départ en mars)

Dominic Sillon
Administrateur
Audrey Gilbert
Karine Joizil
Mathieu Alarie
Administratrice
Administrateur

Au cours de l'année

Retour de Claude Morin au poste de président

Nomination de **Guy Vadeboncoeur** à titre de vice-président (21 avril)

Départ de **Maxime-Karl Gilbert** du conseil d'administration (17 mars)

Composition des comités permanents

Administratif

Karine Desrochers Mathieu Alarie

Gouvernance et éthique

Karine Joizil Audrey Gilbert

Ressources humaines

Guy Vadeboncoeur Claude Morin Évaluation de la direction générale et artistique

Karine Desrochers
Guy Vadeboncoeur

Patrimoine, événement et éducation

Audrey Gilbert Dominic Sillon

Acquisition

Dominic Sillon
Guy Vadeboncoeur

Composition des comités ponctuels

Planification stratégique

Mathieu Alarie Guy Vadeboncoeur

Réfection des bâtiments de l'Île-des-Moulins

Guy Vadeboncoeur Claude Morin

Comité protocole d'entente

Karine Joizil Claude Morin

Il est entendu que monsieur Claude Morin siège d'office à tous les comités en sa qualité de président.

Présentation de la SODECT

Notre histoire

Créée en 1987 par la Ville de Terrebonne, la Société de développement culturel de Terrebonne (SODECT) est un organisme à but non lucratif qui gère les activités du Théâtre du Vieux-Terrebonne, de l'Île-des-Moulins et de la Maison Bélisle. Après 30 ans d'existence, la SODECT emploie près de 140 personnes afin de soutenir sa mission. Générant un impact majeur dans l'industrie culturelle, économique et touristique de la région, la SODECT possède en son ADN un engagement clair envers le développement culturel de Terrebonne et des Moulins.

Notre mission

Développer, promouvoir et rendre accessibles des expériences culturelles et artistiques diversifiées et de qualité qui marquent de façon durable la vie des citoyens et qui contribuent au mieux-être et au développement de la communauté. Pour réaliser sa mission, la SODECT se donne comme mandat d'offrir des services culturels, artistiques et patrimoniaux de proximité.

Nos valeurs

L'audace être courageux, aller au-delà de ce qui est convenu, proposer

des solutions créatives, innover.

La collaboration travailler ensemble, s'associer pour atteindre des objectifs communs.

L'ouverture être à l'écoute, accepter et respecter

les différences.

La performance chercher à toujours obtenir

les meilleurs résultats et à utiliser les ressources de façon optimale, être professionnel en tout temps

et toutes circonstances.



Fête Nationale / Simon Laroche

Théâtre du Vieux-Terrebonne et Moulinet

Le Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT) est l'un des plus importants diffuseurs pluridisciplinaires au Québec. Depuis plus de 30 ans, le TVT se distingue par une programmation artistique de grande qualité et toujours à l'affût des nouveautés, que ce soit en chanson, en humour, en musique classique, en jazz, en cinéma, en jeune public et en danse. Le TVT occupe également une place de choix dans le créneau du théâtre en été en accueillant plus de 35 000 personnes chaque saison. Depuis quelques années, l'équipe de la SODECT programme une cinquantaine de spectacles professionnels à la salle du Moulinet, située dans le Moulin neuf, sur l'Île-des-Moulins. Le Moulinet accueille entre 100 et 200 personnes selon la configuration de la salle.



Située au cœur du Vieux-Terrebonne, la Maison Bélisle — la plus ancienne maison préservée du Vieux-Terrebonne — ouvre ses portes et celles de l'histoire de la région à tous les visiteurs. Ouverte toute l'année, elle propose une exposition permanente au rez-de-chaussée intitulée *Il était une fois... Terrebonne!*. Également, 4 à 6 expositions temporaires sont présentées au deuxième étage, à la salle Aimé-Despatie.

L'Île-des-Moulins

Située aux abords de la rivière des Mille-Îles, l'Île-des-Moulins se déploie sur le lieu d'origine d'une magnifique seigneurie. L'Île-des-Moulins a pour mandat de préserver et de mettre en valeur les objets de sa collection, de transmettre des connaissances historiques et patrimoniales par l'entremise d'expositions, d'activités d'interprétation et d'animation et de collectionner des artéfacts touchant l'histoire de Terrebonne et de sa région. Ce site enchanteur est une destination courue qui accueille plusieurs dizaines d'événements annuellement, dont le *Festival Vins* et *Histoire de Terrebonne* et *Gèle ton week-end*. L'Îledes-Moulins a été classée site historique par le ministère des Affaires culturelles du Québec en 1973.



B — Maison Bélisle / Simon Laroche

C — Île-des-Moulins / Simon Laroche



Α



В



c

Ressources humaines

Équipe — Direction générale et artistique

Louise Martin

Stéphanie Cholette

Jessica Dumaine

Marie-Chantal St-Jean

Renée Wilsey Jessica Candie

Lise Tremblay

Manon Dumontier

Suzie Martel Victor Alarie

Mégan Bourgeault

Mèrilie Caron Kévin D'Alcantara

Corine Gagnon

Carolane Gauthier

Christine Gilbert Annie Latour

Guillaume Masse

Manon Messier

Aurélie Pestel

Antoine Préville Kataline Alarie

Maude Bourdon

Jessyca Lévesque

Marylène Breault

Louise Rompré

Sophie Thériault

Marie-Hélène Briand

Kassandra Martineau

Mylène Tourangeau-Lévesque

Directrice générale et artistique

Conseillère en ressources humaines (arrivée en septembre)

Adjointe aux directions

Commis administrative

(arrivée en septembre)

Adjointe à la direction artistique

Agente à la programmation

Gérante de salle

Adjointe-gérante de salle

Habilleuse

Ouvreur

Ouvreuse

Ouvreuse

Ouvreur Ouvreuse

Ouvreuse

Ouvreuse

Ouvreuse

Ouvreur

Ouvreuse Ouvreuse

Ouvreur

Préposée au bar

Équipe — Communication, marketing et développement des affaires

Mylène Houle Directrice marketing. communication

et développement des affaires

Coordonnatrice communication et marketing

Isabelle Hérault Chargée de projets en

communication

et marketing

Dolores Bogle Responsable de la billetterie

Adjointe-Responsable de la

billetterie

Adjointe-Responsable

de la billetterie

Préposée à la billetterie

France Verhelst Préposée à la billetterie

Équipe — Patrimoine et événements

Marie-Ève Beaumier

Julie Chênevert

Charlène Gagné

Caroline Maher

Ariane Paquet

Lisa Martin-Carrière

Marie-Ève Valiquette

Arianne Lebreux-Ebacher

Ariane Beaudette

Rosemarie Bordonado

Raphaël Lampron

Marianne Larose Coralie Marier

Marie Vinet

Lauriane Ward Dufresne

Directrice patrimoine et événements

(arrivée en novembre)

Coordonnatrice médiation

et développement culture

Coordonnatrice évènements et projets spéciaux

Adjointe aux événements

Coordonnatrice-Musée et patrimoine

Agente aux expositions

Agente de projets en muséologie

Chef guide

Guide à l'accueil

Guide-interprète

Équipe — Technique et opérations

Éric Bourgeault

Bruce L'Espérance

Martin Racine

Jonathan Papé

Pascal Bureau

Joël Claveau

Cristina Nadolu

Stéphanie Savaria

Pierre Gendron

Jean-François Demers

Émérik Caron Stéphane Côté

Martin Lanciault

Alix Lepage

Claire Pineault

Stéphane Richard

Jacques St-Denis

Claude Traversy

Marie-Jeanne Gamache

Sonia Michaud

Directeur technique, parc et bâtiments

Chef LX

Chef sonorisateur

Chef machiniste et cintrier

Technicien

Technicien

Technicienne

Chef électrique remplacante

Coordonnateur des opérations, parc et bâtiments

Adjoint parc et bâtiments

Agent parc et bâtiments Agent parc et bâtiments

Horticultrice

Horticultrice

Équipe — Administration et finances

Marie-Hélène Proulx

Jacinthe Charbonneau Martine Guay Directrice de l'administration et des finances (arrivée en juin)

Technicienne comptable

Technicienne comptable



Équipe SODECT / Simon Laroche

Implications et représentations des directeurs et gestionnaires

Louise Martin, directrice générale et artistique,

siège aux conseils d'administration suivants :

- Vice-présidente Tourisme Lanaudière
- Membre de la Table d'orientation de Tourisme Lanaudière

Marie-Ève Beaumier, directrice patrimoine

et événements, siège au comité suivant :

 Comité consultatif en tourisme de la MRC Les Moulins

La SODECT est soutenue financièrement par:

- Ville de Terrebonne
- Patrimoine canadien
- Société nationale des Québécoises et Québécois de Lanaudière (SNQL)
- Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC)

- Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
- Ministère de la Culture et des Communications du Québec
- Ministère du Tourisme du Québec
- Lucie Lecours, députée
- Pierre Fitzgibbon, député
- Mathieu Lemay, député

La SODECT est membre de:

- Tourisme Lanaudière
- Culture Lanaudière
- Société des musées du Québec (SMQ)
- Les Arts et la ville
- Association québécoise des interprètes en patrimoine (AQIP)
- Société des attractions touristiques du Québec (SATQ)
- Société d'histoire de la région de Terrebonne (SHRT)
- Association des moulins du Québec
- Lanaudière ma muse
- Table régionale de l'économie sociale de Lanaudière (TRESL)
- RIDEAU
- Chambre de commerce et d'industrie Les Moulins
- Réseau Scènes
- Association québécoise des professionnels de l'industrie de l'humour (APIH)
- Fédération des chambres de commerce du Québec (FCCQ)
- Associations des compagnies de théâtre (ACT)
- Union des artistes (UDA)
- Loisir et Sport Lanaudière
- Association des cinémas parallèles du Québec (ACPQ)
- Les Voyagements Théâtre de création en tournée
- REFRAIN











Actions muséales et patrimoniales

L'Île-des-Moulins et la Maison Bélisle sont des lieux prisés des amateurs d'histoire de la région de Lanaudière et du Grand Montréal. À l'instar de l'année précédente, les mesures mises en place pour contrer la crise sanitaire ont poussé la SODECT à revoir plus d'une fois l'accès à ses activités. De plus, un bris à la structure du Bureau seigneurial a provoqué l'arrêt de l'installation d'une nouvelle exposition. La réouverture du Bureau seigneurial a été reportée au printemps 2022.

Les actions muséales et patrimoniales en 2021 ont été marquées par la détermination et la créativité de l'équipe de la SODECT qui s'est concentrée sur la conception de nouveaux projets et la recherche de financement pour leur réalisation.

La Maison Bélisle, en plus de présenter l'exposition permanente II était une fois... Terrebonne!, a accueilli les œuvres des artistes en arts visuels d'Olivier Lamarre et Valérie Bizier, de Chadi Ayoub et de Karine Giboulo, tous originaires de la région de Lanaudière. Les expositions J'ai

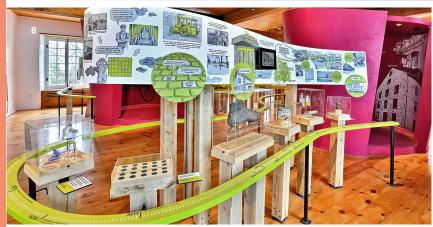
centaine de personnes dans le plus grand respect de leur bulle familiale.

La Maison Bélisle a été ouverte au public 290 jours et près de 1000 personnes l'ont fréquentée.

Les expositions

1 exposition permanente 5 expositions temporaires 1 exposition itinérante









Les expositions

3 expositions permanentes

4 expositions temporaires

1 exposition itinérante

L'ÎLE-DES-MOULINS

Sur la piste des monarques

Une exposition temporaire présentée au Moulin neuf du 23 juin au 6 septembre 2021

Produite par le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada en collaboration avec l'ambassade du Mexique, cette exposition itinérante a fait vivre aux visiteurs le voyage extraordinaire du papillon monarque, de Montréal jusqu'aux montagnes du centre du Mexique.

2026 visiteurs

Les moulins de Terrebonne

Exposition estivale au soubassement du Moulin neuf du 24 juin à 6 septembre 2021

Dans les soubassements du Moulin neuf, les visiteurs ont découvert l'histoire des moulins de Terrebonne et leur utilité à travers le temps. Une activité interactive sur le fonctionnement des roues ainsi que de l'information technique sur les turbines de l'époque complétaient la visite.

540 visiteurs

MAISON BÉLISLE

Il était une fois...Terrebonne!

Exposition permanente inaugurée en 2011 Ouverte toute l'année

830 visiteurs

Broken Circle

Exposition temporaire du 9 décembre 2021 au 11 septembre 2022 Installation de Karine Giboulo

20 visiteurs en décembre 2021

Entre-Nous

Exposition temporaire du 8 juillet au 28 novembre 2021 Trilogie sculpturale de Chadi Ayoub

452 visiteurs

J'ai encore d'quoi à dire!

Exposition temporaire du 25 septembre 2020 au 4 juillet 2021 Cocréation sonore et visuelle de Valérie Bizier et Olivier Lamarre

359 visiteurs en 2021

Exposition itinérante

L'exposition Frette ou tablette — 400 ans de bière au Québec, créée en 2018, a été présentée au Musée de société des Deux-Rives à Salaberry-de-Valleyfield du 14 septembre 2020 au 14 janvier 2021, au Musée minéralogique et minier de Thetford Mines du 17 juillet au 14 novembre 2021 et au Musée de Charlevoix du 27 novembre 2021 au 2 avril 2022.

Partenariats avec d'autres institutions muséales, organismes culturels ou artistes en arts visuels

Musée de société des Deux-Rives, Salaberry-de-Valleyfield Frette ou tablette — 400 ans de bière au Québec

Musée minéralogique et minier de Thetford Mines Frette ou tablette — 400 ans de bière au Québec

Musée de Charlevoix

Frette ou tablette — 400 ans de bière au Québec

Collections

Nouvelles acquisitions

Lègue du Musée des Sœurs de la Miséricorde — En 2021, la SODECT a élargi sa collection grâce à un lègue du Musée des Sœurs de la Miséricorde comprenant des objets ayant appartenu à sœur Justine Fillion et des meubles confectionnés par elle. Sœur Justine Fillion, originaire de Terrebonne, fut l'une des premières femmes ébénistes de l'histoire du Québec.

Don de monsieur André St-Cyr — Un don de monsieur André St-Cyr constitué d'un service de coutellerie gravée des initiales d'Édouard Masson, de quelques pièces en porcelaine marquées des initiales de Joseph Masson, d'un livre et de quelques pièces d'argenterie. Ce lot d'objets représente une valeur inestimable pour la collection de la SODECT.



Actions événementielles

La SODECT rayonne autant sur le plan local que national grâce aux nombreux événements qu'elle organise.

SODECT sans relâche

27 février au 7 mars 2021

SODECT sans relâche a proposé aux familles des environs une programmation riche et diversifiée, une occasion rêvée de profiter pleinement du congé de la relâche scolaire. Les activités se sont déroulées du 27 février au 7 mars 2021, en formule hybride, soit en présentiel et sur le Web, de quoi remplir l'horaire des vacanciers tout en respectant à la lettre les mesures sanitaires prescrites.

3116 visiteurs pour les activités en présentiel

Les Détours Culturels

17 juin au 6 septembre 2021

Tout au long de l'été 2021, le Vieux-Terrebonne s'est animé au gré des *Détours Culturels*. En collaboration avec la Ville de Terrebonne, la SODECT a mis sur pied un parcours artistique à travers les rues et les lieux fréquentés du quartier. Arts visuels, danse, théâtre, cirque et poésie ont habité les espaces extérieurs un peu partout dans le Vieux-Terrebonne.

4935 visiteurs, excluant les activités et installations en continu



Fête nationale

23, 24 et 25 juin 2021

Sous le thème Vivre le Québec — Tissé serré!, les citoyennes et les citoyens ont été invités à célébrer la traditionnelle Fête de la Saint-Jean les 23, 24 et 25 juin, dans le stationnement de la Cité du sport. Trois spectacles gratuits présentés en formule ciné-parc ont été présentés.

| 23 juin | Michel Pagliaro |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 juin | Marie-Mai |
| 25 juin | Alexandre Da Costa accompagné des musiciens de l'Orchestre sym- phonique de Longueuil et de ses in- vités spéciaux Bruno Pelletier et Kim Richardson. Une présentation du Fes- tival Stradivaria. |

1550 participants

1804: L'événement

6 septembre 2021

1804 — L'événement se veut un véritable saut dans le temps où l'on peut mettre le cap sur l'aventure dans le cadre enchanteur de l'Île-des-Moulins. Cette journée a permis aux familles de découvrir une programmation d'activités historiques riche et gratuite. Une magnifique façon de clore la saison estivale en beauté!

845 participants

Journées de la culture

24, 25 et 26 septembre 2021

Dans le cadre des Journées de la culture, la SODECT a offert des activités gratuites afin de célébrer le rôle essentiel des arts, de la culture et du patrimoine. La visite du Théâtre du Vieux-Terrebonne, la découverte de la réserve et du costumier et des ateliers d'arts visuels ont fait partie de la programmation.

Remodeler l'histoire — 12 participants

Histoire d'objet — 10 participants

TVT 360 - 32 participants

Le costumier se dévoile — 10 participants

Imagine l'Île-des-Moulins — 257 participants

Les morts nous ont conté... l'évacuation

28, 29, 30 et 31 octobre 2021

L'incontournable circuit théâtral *Les morts nous ont conté*, relate des moments inquiétants de l'histoire de Terrebonne. En 2021, la thématique du spectacle était *L'évacuation*, une plongée dans les années où l'Île-des-Moulins était un parc de maisons mobiles.

8 représentations à l'Île-des-Moulins ont été offertes.

240 participants

Marché de Noël de Terrebonne

3 au 20 décembre 2021

En 2021, le Marché de Noël de Terrebonne a connu un réel succès. 22 000 personnes y ont découvert des produits de fabrication artisanale et ont fait de nombreux achats. L'édition 2021 de l'événement a rassemblé 23 entreprises à l'extérieur et 33 autres au Salon des artisans au Moulin neuf. Les animations et activités pour enfants, comme les tours de petit train, les déambulatoires, *Le petit conte de Laurelou* et les rencontres avec le Père Noël ont contribué à l'ambiance des fêtes sur l'Île-des-Moulins toutes les fins de semaine de décembre.

22840 visiteurs



В



С

Actions en médiation culturelle

Les activités de médiation culturelle sont déployées dans toutes les disciplines de la programmation de la SODECT. Elles favorisent l'accès à la culture au plus grand nombre et agissent tel un accompagnement du public dans sa compréhension et son interprétation des créations présentées.

En 2021, devant les contraintes imposées par la crise sanitaire, l'équipe de la SODECT a fait preuve de créativité afin d'offrir des activités de médiation à la hauteur des attentes de la population de Terrebonne. Plusieurs initiatives, notamment en saison estivale, ont connu un véritable succès.

Maison pour monarques

1^{ER} JUILLET AU 6 SEPTEMBRE 2021

Maison pour monarques est un parcours découverte offert à l'Île-des-Moulins au cours de la saison estivale. Il permettait aux participants de découvrir comment réaliser son propre jardin pour la protection des monarques. Le public était accueilli dans quatre stations fleuries où on retrouvait les œuvres des peintres locaux Patricia Faubert et Claude Dubois. Des panneaux didactiques conçus par l'équipe de la SODECT définissaient chacun des thèmes des stations.

Ce parcours, qui a remporté un grand succès, pouvait être suivi de manière autonome ou accompagnée d'un guide.

920 visiteurs

Y'a pas l'feu

27 JUIN AU 5 SEPTEMBRE 2021

30 minutes de théâtre à caractère historique à Fort-le-Portage.

Terrebonne 1922. Quatre bandits pas très doués se retrouvent dans une grange après une mission et réalisent qu'ils ont oublié de voler ce qu'ils étaient venus chercher. Peu après, ils apprennent que la manufacture Limoges, la cible de leur mission, a pris feu. L'un de ces bandits serait-il responsable de ce fameux incendie...?

Accès libre non comptabilisé

Les morts nous ont conté... l'évacuation

1^{ER} JUILLET AU 6 SEPTEMBRE 2021

Prestation théâtrale immersive, Les morts nous ont conté plonge le public au cœur de l'Île-des-Moulins. 1973, l'Île-des-Moulins sert de camping et de parc de maisons mobiles. La ville de Terrebonne, inquiète pour la survie du patrimoine, tente d'acheter le terrain pour en faire un site historique, mais l'opposition chez les habitants se fait sentir. La tension entre la population et les dirigeants de la ville est à son comble. Après une manifestation, les habitants se réunissent, mais leur soirée tourne vite au cauchemar...

240 participants

On en jase

Certains spectacles ou films ont la capacité d'émouvoir, de troubler, de remuer des émotions insoupçonnées et de faire réfléchir. C'est pourquoi l'équipe du TVT a sélectionné une série de représentations de toutes disciplines afin d'y associer des activités de médiation. Créer des rencontres entre le public et les artistes et artisans et favoriser une réflexion approfondie autour d'une œuvre ou d'un sujet sont au nombre des objectifs de développement de public du TVT.

Accès libre non comptabilisé

Capsules ma visite au théâtre

Idéation et création de capsules d'appréciation disciplinaire s'adressant aux enfants ainsi qu'aux adultes afin de leur donner des clefs pour que tous deviennent de meilleurs spectateurs actifs. Ces capsules se sont mérité une nomination aux Prix RIDEAU.





Actions en diffusion des arts de la scène

L'offre 2021

La SODECT diffuse habituellement une vaste programmation qui lui confère un rôle de premier plan dans le monde de la diffusion des arts de la scène au Québec. En raison de la crise sanitaire qui a provoqué la fermeture de ses lieux, la SODECT a été en mesure de ne présenter que 113 représentations sur les 181 prévues à sa programmation, 68 spectacles ont dû être annulés, alors qu'une centaine d'autres ont été reportés. Il s'agit, pour une deuxième année consécutive, d'une très importante baisse du nombre d'activités. À noter que les activités de diffusion à la salle du Moulinet sont suspendues depuis mars 2020.

Nous avons fait une incursion dans le monde de la réalité virtuelle en présentant «Astéria» produit par La maison Fauve. Une belle réussite qui a affiché complet avec 180 personnes pour les 6 représentations.

Lili-pieds-en-l'air

Lili-pieds-en-l'air, spectacle multidisciplinaire pour le jeune public, est une production de la SODECT qui réunit les arts dramatique et circassien dans un univers musical et visuel. Le spectateur est plongé au cœur même des réflexions entourant notre monde moderne. Le projet, qui rassemble des collaborateurs d'ici et d'ailleurs, inclut un partenaire bien ancré dans le milieu culturel de la région, le Théâtre du Vieux-Terrebonne.

Représentations prévues pour les 28, 29 et 30 décembre 2021, reportées à l'automne 2022

Théâtre d'été

40 ans après sa création, *Broue* revit avec une nouvelle distribution et s'est arrêtée au Théâtre du Vieux-Terrebonne pour un deuxième été en 2021. C'est avec beaucoup de bonheur et de fébrilité que Les Productions Ménage à trois prennent la relève et permettent à *Broue* de poursuivre sa longue vie. Véritable monument de notre dramaturgie et objet de fierté nationale, *Broue* a fracassé de nombreux records.

20 représentations entre le 12 août et le 4 septembre 2021

Matinées musicales Desjardins

4 juillet au 5 septembre 2021

Les *Matinées musicales Desjardins* ont été présentées pour une seconde année au Théâtre de verdure de l'Îledes-Moulins afin d'offrir aux citoyens des spectacles de tous horizons, tout en faisant rayonner ce lieu unique en plein air.

588 participants

Virées dans l'parc

6 juillet au 31 août 2021

Des spectacles d'artistes émergents ont été programmés tous les mardis de la saison estivale au Théâtre de verdure de l'Île-des-Moulins.

297 participants



TVT / Olivier Lamarre

Osez! En solo

17 au 28 août 2021

Le projet en danse de la compagnie Danse K par K s'est arrêté à Terrebonne pour présenter 40 représentations affichant complet! Les spectateurs étaient invités, par groupe de 2 maximum, sur le parvis de la Forge à la Maison Bélisle, à assister à la prestation de danse. Une activité bien accueillie par les citoyens et les amateurs de danse contemporaine.

Festival des Tannants

27 au 29 novembre 2021

Malgré les contraintes sanitaires et l'incertitude imposées par la COVID-19, ainsi que le manque de personnel, nous avons présenté une version réduite de notre Festival des Tannants. Une exposition produite par la compagnie «Les ombres folles » a animé l'espace Frette ou Tablette pendant 2 semaines. De plus, 160 personnes ont pu apprécier les 4 spectacles programmés pour cette édition.

Résidence d'artistes

La pandémie nous aura permis d'accueillir des résidences d'artistes. Ainsi, c'est 6 compagnies qui ont pu profiter de notre plateau dont, Luce Dufault, Le Carrousel, Cas Public, Le Clou et Art partage et Briel.

Communication et marketing

Éditorial

La situation sanitaire a entraîné de nombreux reports et annulations de spectacles et d'activités pour lesquels plusieurs réservations avaient déjà été enregistrées. L'équipe de communication et du marketing a dû s'investir dans la diffusion des informations et le maintien des relations avec sa fidèle clientèle. Des campagnes et initiatives numériques visant à conserver le lien du public avec le monde culturel ont été mises sur pied.

Thématique de l'année 2021 : Revenir à l'essentiel. Cet axe de communication visait à démontrer que la SODECT entretient une grande histoire d'amour avec son public et qu'elle attend qu'enfin, on puisse vivre les arts de la scène tous ensemble réunis à nouveau.

Relance/réouverture du théâtre

À l'hiver 2021, pour souligner la relance de la programmation, la SODECT a souhaité mettre sa clientèle en lumière dans le cadre d'une campagne promotionnelle. Pour ce faire, un appel de candidatures a été lancé afin d'identifier les plus fidèles clients et de les inviter à participer à une séance photo professionnelle. Près de 20 personnes de tous âges ont répondu à cet appel, tous plus passionnées de culture les unes que les autres. Une mosaïque de visages heureux accompagnée de témoignages exprimant l'affection qu'ils éprouvent pour le TVT est désormais le premier coup d'œil qu'on obtient lorsqu'on entre au Théâtre du Vieux-Terrebonne. Également, dès la

réouverture de la salle de spectacle, la clientèle a été accueillie par le personnel qui arborait fièrement un chandail à l'effigie du théâtre avec la mention « Contents de vous revoir! ».

Ensembles promotionnels

Touchée par l'incroyable soutien de sa clientèle, la SODECT a identifié les 500 meilleurs clients individuels et corporatifs du TVT, que ce soit par leur volume d'achat ou par leur implication à promouvoir les spectacles dans leur organisation. Les élus ont reçu un ensemble composé d'un couvre-visage et d'un gel antibactérien à l'effigie du TVT, accompagné d'un mot de remerciement très senti. Dès la réception, plusieurs d'entre eux ont exprimé leur reconnaissance et la grande fierté qu'ils auront à utiliser ces deux produits.

Webdiffusion

Afin de maintenir le cap sur la mission de l'entreprise qui est de développer, promouvoir et rendre accessible des expériences culturelles et artistiques diversifiées, l'équipe de communication et du marketing a structuré son offre en ligne et déployé une stratégie de webdiffusion. Sept spectacles (musique, cirque, jeunesse), 15 films de répertoire québécois, une exposition sonore et visuelle et une pièce de théâtre originale sur les mythes et légendes les plus inusités du TVT ont été présentés à la clientèle en format virtuel. Près de 10 000 auditeurs ont été comptabilisés.

LA SODECT SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

| Pages Facebook | 35544 abonnés pour l'ensemble des page de la SODECT |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Pages Instagram | 2897 abonnés pour l'ensemble des pages de la SODECT |
| Infolettre | 258 589 ouvertures en 2021 |
| Sites Web | 893 358 pages visitées pour l'ensemble des sites Web de la SODECT |

Grands dossiers 2022

Administration et ressources humaines

- Renouvellement du protocole d'entente avec la Ville de Terrebonne
- Accueil de nouvelles ressources humaines
- Déploiement d'une initiative de marque employeur
- Intégration de la suite Office 365
- Formation sur le programme de sentinelles sur la prévention du suicide en milieu de travail
- Mise en place d'une politique de télétravail
- Accompagnement des employés en télétravail

Communication, marketing et développement des affaires

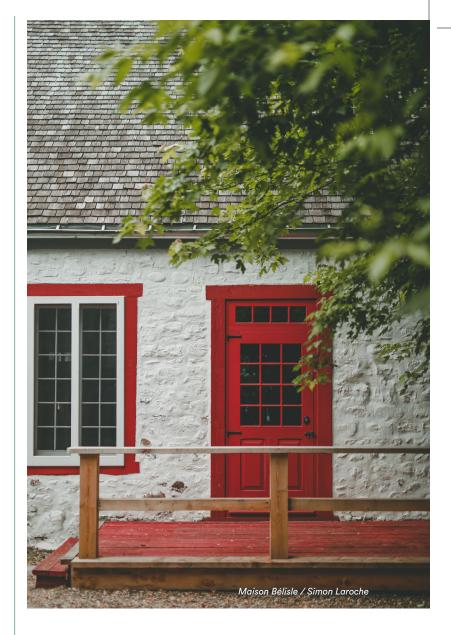
- Assurer le bon déroulement de la relance culturelle
- Actualiser l'identité visuelle en solidifiant notre image de marque
- Accueillir et intégrer de nouvelles ressources humaines, dont une nouvelle direction

Gouvernance

 Mise en place d'une nouvelle planification stratégique

Actions muséales et patrimoniales

- Déploiement des nouvelles expositions temporaires à la Maison Bélisle
- Implantation d'un nouvel outil de gestion de collection muséale



Actions événementielles

- Actualisation du calendrier estival avec une programmation diversifiée malgré un contexte particulier
- Mise en place du projet de grande envergure Les Détours culturels
- Assurer le déploiement d'une relance des activités et événements

Actions en diffusion des arts de la scène

- Proposition d'une programmation alternative diversifiée malgré un contexte particulier
- Veiller à la relance culturelle du théâtre et à la reprise des activités de la SODECT





Nos partenaires

Partenaires publics

Ville de Terrebonne

Ministère de la Culture et des Communications

du Québec

Conseil des arts et des lettres du Québec

Patrimoine canadien

MRC les Moulins

Grands partenaires SODECT

Caisse Desjardins de Terrebonne

Tergel Inc.

Brasserie Mille-Îles

Restaurant La Confrérie

Partenaires du Théâtre du Vieux-Terrebonne

SiriusXM

Auvitec

Hydro-Québec

Ratelle

Le Cochon fou

Bistro L'Aparté

Mangiamo

IGA Terrebonne

Rouge FM

La Revue

Partenaire du volet muséal et patrimonial

Fonds de solidarité FTQ

Partenaires du volet événementiel

Pierre Fitzgibbon

Mathieu Lemay

Lucie Lecours

Société des alcools du Québec

Éduc'alcool

A — Plein cap sur la culture / Simon Laroche

B — TVT / Simon Laroche

C — Y'a pas l'feu / Simon Laroche

D - TVT / Simon Laroche

E — Détours culturels / Simon Laroche

F — TVT / André Côté

G — Matinées musicales Desjardins / Simon Laroche

H — Y'a pas l'feu / Simon Laroche







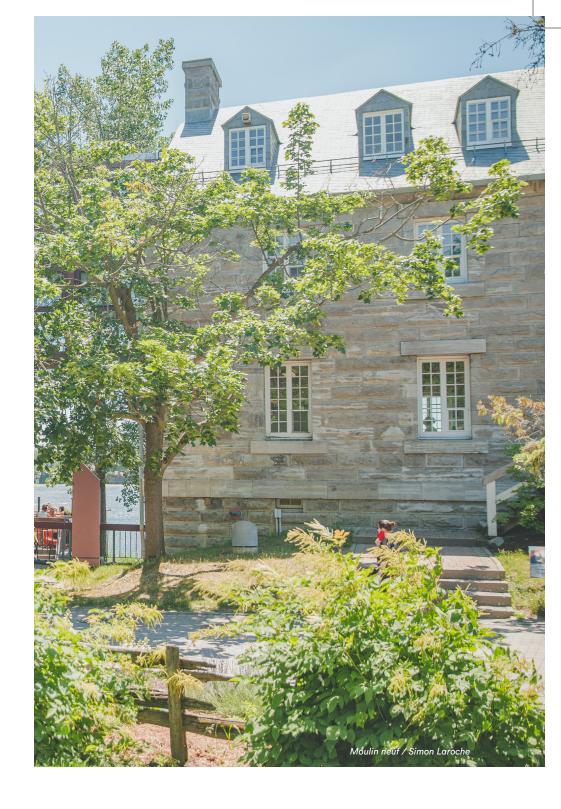














866, rue Saint-Pierre, Terrebonne J6W 1E5

Crédits photo - Les droits d'utilisation des photos qui figurent dans cette brochure reviennent à la SODECT, aux artistes ou à leurs photographes attitrés. Toute reproduction est interdite sans consentement.