



AFFICHAGE DE POSTE

COORDONNATEUR (TRICE) TECHNIQUE (DIRECTEUR (TRICE) TECHNIQUE)

Cadre intermédiaire, temps complet, non-syndiqué

Ici, on crée des expériences culturelles et artistiques, en équipe!

Êtes-vous prêt à relever des défis?

Tu es une personne proactive et qui carbure aux défis. Tu as un leadership naturel et tu aimes travailler en équipe. Tu aimes sortir des sentiers battus et innover ?

VOICI CE QUE LA SODECT OFFRE

- Un milieu de travail unique et magnifique ;
- Un milieu innovant ;
- Horaire de 35 heures par semaine ;
- Conciliation travail-famille ;
- Possibilité de télétravail occasionnel (majoritairement en présentiel) ;
- Une gamme complète d'avantages sociaux dont :
 - Assurances collectives complètes ;
 - Vacances majorées à 6 % à compter d'un an d'ancienneté ;
 - RVER collectif et participatif ;
 - Une semaine rémunérée et en congé durant le temps des fêtes ;
 - Congés pour motifs personnels ;
 - Congés sociaux majorés ;
 - Et plus...

SALAIRE

Salaire selon l'expérience et l'échelle salariale en place.

PARTICULARITÉS LIÉES À L'EMPLOI

- Horaire de base de jour à 35 heures/semaine ;
- Grande flexibilité requise pour assurer les besoins liés aux responsabilités, incluant les soirs et fins de semaine.

LA SODECT, EN RÉSUMÉ

La Société de développement culturel de Terrebonne (Sodect) est un organisme à but non lucratif qui anime la vie culturelle de la région. Elle gère les activités, événements et collections muséales de l'[Île-des-Moulins](#), la [Maison Bélisle](#) et le [Théâtre du Vieux-Terrebonne](#).

SOMMAIRE DU POSTE

Relevant de la Direction bâtiments, ressources matérielles et opérations, le coordonnateur technique est responsable de la gestion des opérations de techniques de scène pour l'ensemble des activités de l'organisation, qu'elles se déroulent en salle ou à l'extérieur des locaux gérés par la Sodect. Il collabore étroitement avec tous les intervenants internes et externes pour offrir un programme de qualité et des services à la hauteur du sceau d'excellence qui caractérise l'organisation.

PRINCIPALES RESPONSABILITÉS

- Évalue la faisabilité des projets selon les fiches techniques soumises par les producteurs en fonction des capacités techniques des salles et des lieux où se déroulent les activités ;
- Produis une évaluation des besoins en ressources humaines et techniques pour en évaluer les coûts avec la collaboration du directeur départemental ;
- Encadre le travail des chefs et des techniciens sous sa responsabilité ;
- Assure le recrutement, la formation et l'évaluation du personnel technique ;
- Participe à l'élaboration des politiques de fonctionnement de son département (sécurité, règles et tâches des techniciens) ;
- Assure un suivi auprès des utilisateurs en ce qui concerne les équipements, leur entretien et leur réparation ;
- Établis les horaires du personnel sous sa responsabilité ;
- Participe à l'élaboration des devis techniques des salles et des lieux utilisés par la SODECT ;
- Assure la propreté des lieux d'accueil « techniques » (régie, scène, loges) avant l'arrivée des artistes et de leurs équipes ;
- Assure la sécurité des lieux et des équipements lors des activités ;
- Tiens un inventaire du matériel technique ;
- Propose le renouvellement ou l'achat de matériel répondant aux normes de qualité d'un diffuseur professionnel ;
- S'assure de la conformité des lieux, de leur propreté et de leur bon état, le tout, en collaboration avec les coordonnateurs concernés ;
- Fais l'inspection annuelle des lieux, équipements techniques et tient un registre à jour ;
- Assure le respect des règles de santé et de sécurité au travail.

FORMATIONS ET EXPÉRIENCES

- Diplôme d'études collégiales en production théâtrale et/ou diplôme de l'École Nationale de théâtre du Canada option production et/ou autre formation équivalente ;
- Expérience minimale de 10 ans comme technicien de scène et de 5 ans comme directeur ou coordonnateur technique ;
- Expérience en gestion d'équipe de travail et en planification d'événements ;
- Expérience en milieu de travail conventionné (un atout) ;
- Excellente connaissance des logiciels de plans Autocad et/ou Wisywyg et/ou l'équivalent ;
- Bonnes connaissances des principes de base en électricité, en sonorisation, en gréage et en vidéo ;
- Connaissances en mécanique de bâtiment (électricité, ventilation...) (un atout).

APTITUDES RECHERCHÉES

- Grand intérêt pour les arts de la scène ;
- Excellent sens de l'organisation et des priorités ;
- Aisance à travailler sous pression ;
- Créativité, ouverture et souplesse ;
- Multitâches, rigueur et jugement.

CE POSTE VOUS INTÉRESSE ?

Envie de relever LE défi de ta carrière avec nous et tu veux faire la DIFFÉRENCE, postules sans attendre !

Faites-nous parvenir votre CV au courriel suivant : msgirard@sodect.com.

SVP, inscrire la mention « **Coordonnateur (trice) technique** » sur votre curriculum vitae.

Date prévue d'entrée en fonction : **Dès que possible.**

À noter :

- *Seuls les candidats retenus seront convoqués en entrevue.*
- *L'usage du masculin est utilisé sans discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.*