



AFFICHAGE DE POSTE

COORDONNATEUR (TRICE) TECHNIQUE

Cadre intermédiaire, temps complet, non-syndiqué

Ici, on crée des expériences culturelles et artistiques, en équipe!

Êtes-vous prêt à relever des défis?

VOICI CE QUE LA SODECT OFFRE

- Horaire de 35 heures par semaine ;
- Politique de télétravail dans l'entreprise ;
- Une gamme complète d'avantages sociaux dont :
 - Assurances collectives avec participation de l'employeur ;
 - Vacances majorées à 6 % à compter d'un an d'ancienneté ;
 - RVER collectif et participatif ;
 - Une semaine rémunérée et en congé durant le temps des fêtes ;
 - Congés pour motifs personnels ;
 - Congés sociaux majorés ;
 - Et plus...

SALAIRE

Salaire selon l'expérience et l'échelle salariale en place : à partir de 55 000\$/an

PARTICULARITÉS LIÉES À L'EMPLOI

- Horaire de base de jour à 35 heures/semaine ;
- Horaire majoritairement du lundi au vendredi, à exception de certains événements

LA SODECT, EN RÉSUMÉ

La Société de développement culturel de Terrebonne (SODECT) est un organisme à but non lucratif créé en 1987 pour animer la vie culturelle de la région. Elle gère les activités, événements et collections muséales de l'Île-des-Moulins, la Maison Bélisle et le Théâtre du Vieux-Terrebonne.

SOMMAIRE DU POSTE

Relevant de la Direction bâtiments, ressources matérielles et opérations, le coordonnateur technique est responsable de la gestion des opérations de techniques de scène pour l'ensemble des activités de l'organisation.

PRINCIPALES RESPONSABILITÉS

- Évalue la faisabilité des projets selon les fiches techniques soumises par les producteurs en fonction des capacités techniques des salles et des lieux où se déroulent les activités ;
- Produis une évaluation des besoins en ressources humaines et techniques pour en évaluer les coûts avec la collaboration du directeur départemental ;
- Encadre le travail des chefs et des techniciens sous sa responsabilité ;
- Assure le recrutement, la formation, le suivi disciplinaire et l'évaluation du personnel technique ;
- Assure un suivi auprès des utilisateurs en ce qui concerne les équipements, leur entretien et leur réparation ;
- Établis les horaires du personnel sous sa responsabilité ;
- Participe à l'élaboration des devis techniques des salles et des lieux utilisés par la SODECT ;
- Assure la propreté des lieux d'accueil « techniques » (régie, scène, loges) avant l'arrivée des artistes et de leurs équipes ;
- Tiens un inventaire du matériel technique ;
- Autres tâches connexes.

FORMATIONS ET EXPÉRIENCES

- Diplôme d'études collégiales en production théâtrale et/ou diplôme de l'École Nationale de théâtre du Canada option production et/ou autre formation équivalente ;
- Expérience minimale de 5 ans comme technicien de scène ;
- Gestion d'équipe de travail ;
- Planification d'événements ;
- Avoir occupé des fonctions de Coordonnateur (trice) technique ou équivalent ;
- Bonnes connaissances des principes de base en électricité, en sonorisation, en gréage et en vidéo.

APTITUDES RECHERCHÉES

- Grand intérêt pour les arts de la scène ;
- Excellent sens de l'organisation et des priorités ;
- Aisance à travailler sous pression ;
- Créativité, ouverture et souplesse ;
- Multitâches, rigueur et jugement.

CE POSTE VOUS INTÉRESSE ?

Faites-nous parvenir votre CV au courriel suivant : xstgermain@sodect.com.

SVP, inscrire la mention « **Coordonnateur (trice) technique** » sur votre curriculum vitae.

Date prévue d'entrée en fonction : **Dès que possible.**

L'usage du masculin est utilisé sans discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.